

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Астраханской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено на заседании МО»

Руководитель: Н.В. Печенкина *Н.В. Печенкина*
(Протокол № 1 от
«28» 08 2025 г.)

«СОГЛАСОВАНО»

с заместителем директора
по УВР
И.А. Аншакова
И.А. Аншакова
«29» 08 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГКОУ АО «Харабалинская
общеобразовательная школа-интернат»
Г.В. Савицкая
Г.В. Савицкая
«01» 09 2025 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

5-6 классы

Вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

2025-2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
3. Постановление №1 САНПИН 2.4.3648-22 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020
4. Постановление №2 САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.
5. Устав ГКОУ АО «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат». Утверждён 29.12.2015г. Распоряжение министерства образования и науки АО № 221.
6. Учебный план ГКОУ АО «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

В.В. Воронкова, И.А. Грошенко, Министерство образования РФ. Издательство М.: «Просвещение», 2013 г

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часа в год (2 часа в неделю). Общее количество часов. – 68 часов

в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю). Общее количество часов. – 34 часа

Возможно увеличение или уменьшение количества часов в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения- развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации, а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

В 6 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

5 класс:

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временнопространственной организации;
- формирование целостного, социальноориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» (в 5 классе)

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
 - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
 - знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
 - следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
 - рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
 - применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
 - ориентироваться в пространстве листа;
 - размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
 - адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу; – различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

6 класс:

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально - ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» (в 6 классе)

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПЛАНИРУЕМЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
В 5 КЛАССЕ:**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений Оценка «5».

— уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В 6 КЛАССЕ

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	16
Итого:		67

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

	Название раздела	Количество часов
1	Декоративное рисование	8
2	Рисование с натуры	8

3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	9
	Итого:	35

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№	Тема предмета	Количество часов	Дата	Примечание
1	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1		
2	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1		
3	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1		
4	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1		
5	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		
6	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		
7	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		
8	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		
9	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		
10	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		
11	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		
12	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		
13	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		

14	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		
15	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		
16	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		
17	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека?Беседа о художниках и их картинах	1		
18	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1		
19	Автопортрет. Рисование.	1		
20	Автопортрет. Рисование.	1		
21	Автопортрет. Рисование.	1		
22	Беседа. Народное искусство. Гжель	1		
23	Беседа. Народное искусство. Гжель	1		
24	Беседа. Народное искусство. Гжель	1		
25	Роспись гжельской посуды	1		
26	Роспись гжельской посуды	1		
27	Роспись гжельской посуды	1		
28	Беседа. Народное искусство. Городец	1		
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1		
30	Роспись разделочной доски «Городец»	1		

31	Роспись разделочной доски «Городец»	1		
32	Роспись разделочной доски «Городец»	1		
33	Роспись разделочной доски «Городец»	1		
34	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1		
35	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1		
36	Роспись посуды. Хохлома	1		
37	Роспись посуды. Хохлома	1		
38	Роспись посуды. Хохлома	1		
39	Роспись посуды. Хохлома	1		
40	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1		
41	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1		
42	Роспись Богородской игрушки	1		
43	Роспись Богородской игрушки	1		
44	Роспись Богородской игрушки	1		
45	Роспись Богородской игрушки	1		
46	Беседа. Скульптура	1		
47	Фигура человека. Лепка	1		
48	Фигура человека. Лепка	1		
49	Фигура человека. Лепка	1		
50	Музеи России.	1		
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1		
52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1		
53	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1		
54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1		
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1		

56	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1		
57	Книга. Как построена книга.	1		
58	Книга. Как построена книга.	1		
59	Книга. Как построена книга.	1		
60	Иллюстрации к книгам	1		
61	Иллюстрации к книгам	1		
62	Иллюстрации к книгам	1		
63	Иллюстрации к книгам	1		
64	Рисование плакатов	1		
65	Рисование плакатов	1		
66	Рисование плакатов	1		
67	Рисование открыток	1		
68	Рисование открыток	1		
	Итого	68		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№	Тема предмета	Количество часов	Дата	Примечание
1	Рисование с натуры. Определение формы, конструкции, величины составных частей, цвета и положения в пространстве	1		
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы	1		
3	Рисование с натуры. Соблюдение целесообразной последовательности выполнения рисунка	1		
4	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись»	1		
5	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы	1		

6	Декоративное рисование. Составление узоров в геометрических формах	1		
7	Рисование с натуры, предмета, имеющего форму усеченного конуса. Формирование основы изобразительной грамотности, умения пользоваться вспомогательными линиями	1		
8	Рисование с натуры. Совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов комбинированной формы	1		
9	Декоративное рисование. Декоративная переработка природных форм и использование их в оформлении работы. <i>Иллюстрирование литературного произведения (по выбору учащихся).</i>	1		
10	Рисование на тему. Развитие способности к творческому воображению, умению передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими	1		
11	Рисование с натуры предметов округлой формы	1		
12	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора	1		
13	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1		
14	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Народная скульптура»	1		
15	Декоративное рисование. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками	1		
16.	Рисование на тему. Размещение предметов в открытом пространстве; изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения	1		
17	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. «Карикатура»	1		
18	Декоративное рисование. Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций	1		
19	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты)	1		
20	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи)	1		
21	Рисование с натуры. Определение формы, конструкции, величины составных частей, цвета и положения в пространстве	1		

22	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1		
23	Декоративное рисование. Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций	1		
24	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1		
25	Беседа об изобразительном искусстве. Демонстрация учебного кинофильма «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1		
26	Беседа об изобразительном искусстве. Формирование представлений об основных средствах выразительности живописи	1		
27	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар)	1		
28	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное творчество». Городецкая роспись.	1		
29	Рисование с натуры. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов	1		
30	Декоративное рисование. Роль декоративного рисования в повседневной жизни	1		
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной Войне	1		
32	Декоративное рисование. Роль декоративного рисования в повседневной жизни	1		
33	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной Войне	1		
34	Декоративное рисование. Роль декоративного рисования в повседневной жизни	1		
	Итого	34		